

БІОГРАФІЧНА ДОВІДКА
ДАНЕВИЧ Олександр Володимирович

Працює	Завідувач сектору інформаційної діяльності; Київський Національний музей російського мистецтва
Громадянство	Громадянин України
Число, місяць і рік народження	27.05.1971
Місце народження	м. Київ
Освіта	Київський національний економічний університет, базова вища освіта «економіка і підприємництво», спеціальність бакалавр з фінансів 2002 Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв, спеціальність «менеджмент організацій», кваліфікація менеджер інформаційного та виконавчого бізнесу, 2013
Науковий ступінь, вчене звання	-
Нагороди, почесні звання	-
Прийняття присяги державного службовця	-
Ранг державного службовця	-
Загальний стаж роботи	13 років
Стаж державної служби	-
Депутат ради	Депутат Остерської міської ради, 2010
Стягнення	Не має

ТРУДОВА ДІЯЛЬНІСТЬ

1990-1994	Кравець; Київська фабрика індопошиву
1994-1999	Технік; ТОВ «Енергія плюс»
2012	Інженер відділу безпеки та охорони, начальник наукового відділу зовнішньо-виставкової діяльності, Національний Києво-Печерський заповідник
2013-теперішній час	Завідувач сектору інформаційної діяльності, Київський Національний музей російського мистецтва

Начальник відділу
кадрового забезпечення



М. Спічак

Даневич Олександр Володимирович
м. Київ, проспект Голосіївський 17, кв.13
Тел.: 050 – 155 – 33 – 95
Ел. пошта: oleksandr.danevich@gmail.com

11 липня 2016 року

**Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)**

Мотиваційний лист на отримання посади директора Літературно –
меморіального музею – квартири П.Г. Тичини в м. Києві

Я, Даневич Олександр Володимирович, протягом останніх 13 років працюю у сфері культури і в мене сформувалось власне уявлення про шляхи розвитку та популяризації української культури, національної свідомості, патріотичного виховання.

Вважаю саме Літературно – меморіальний музей – квартиру П.Г. Тичини кращим простором для формування та виховання національної гідності в першу чергу серед школярів та студентів. Важливим аспектом діяльності як керівника вважаю роботу з освітніми закладами міста Києва, що в свою чергу має підвищити популярність та відвідування музею. Вважаю необхідним приділити увагу співпраці музею з Національною спілкою письменників України у реалізації літературно – мистецьких проєктів; налагодити співпрацю з Національною спілкою журналістів України для популяризації діяльності музею у ЗМІ.

За час роботи в сфері культури я реалізував низку культурологічних проєктів.

У період з 2010 по 2015 роки, будучи обраним депутатом Остерської міської ради (Чернігівська область) та Головою постійної комісії з питань культури та збереження культурної спадщини міста, я ініціював створення та встановлення пам'ятника Т.Г. Шевченку у місті Остер. За моєї ініціативи та

під моїм керівництвом, на базі Остерського краєзнавчого музею, відбувались регулярні літературні читання, історико – культурологічні конференції. Був куратором експозиції, присвяченій до 200-річчя з дня народження Т.Г. Шевченка. Організував щорічні постичні конкурси серед школярів міста на тему перемоги у Другій світовій війні нашого народу (обов'язковою умовою участі у конкурсі було декларування творів українських авторів).

У 2011 році я був співорганізатором виставки, яка була присвячена до 20-ї річниці незалежності України. Дана виставка проходила за сприяння Міністерства культури України в представництві ООН - Хабітат у місті Найробі, Кенія.

У період роботи у музеї Зноби – Голембієвських приймав участь у встановленні пам'ятників видатним представникам української культури та історії (Т.Г. Шевченку у місті Празі, І. Козловському у міст Києві, Анні Ярославні у місті Санліс, козаку Мамаю у місті Києві на Хрещатику тощо).

Зважаючи на свій досвід, фаховий та освітній рівень, авторитет серед громадськості та ставлення до роботи, вважаю себе гідним кандидатом на посаду директора Літературно – меморіального музею – квартири П.Г. Тичини в м. Києві.

10 липня 2016



Рекомендація

до участі у конкурсі на заміщення вакантної посади Директора
Літературно-меморіального музею
імені Павла Григоровича Тичини

Упродовж усієї своєї наукової, музейної, громадсько-політичної діяльності Олександр Володимирович Даневич відзначався патріотизмом, підтримкою державницьких ініціатив. Помітну роль відіграв у подіях на Майдані, відповідаючи за співпрацю з формуваннями самооборони.

О. Даневич займається дослідженням козацької історії, має дві вищі освіти, зокрема і як спеціаліста у сфері менеджменту інформаційного та виставкового бізнесу, здобуто у 2103 р. у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв. Брав участь у реалізації низки гуманітарних проектів на посаді завідувача сектора інформаційно-видавничої діяльності Київського національного музею російського мистецтва.

Брав участь у реалізації міжнародних програм методичного та видавничого характеру, співпраці з міжнародними гуманітарними інституціями. Користується повагою у середовищі гуманітарної еліти. Ряд культурних ініціатив зреалізував і в інших регіонах України, зокрема будучи депутатом Остерської міської ради.

Голова Національної спілки письменників України
Михайло Сидоржевський



Національна спілка журналістів України
Україна, м. Київ, вул. Хрещатик 27а

Рекомендація

до участі у конкурсі на заміщення вакантної посади Директора Літературно-меморіального музею імені Павла Григоровича Тичини

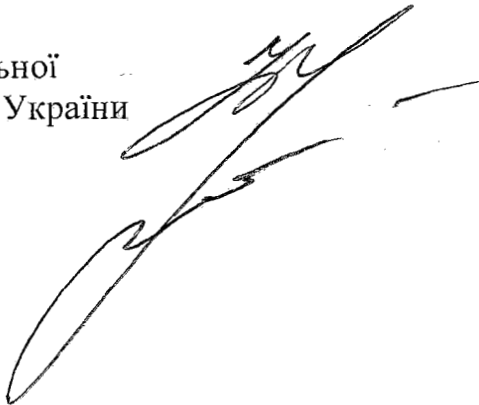
Олександр Володимирович Даневич характеризується глибоко патріотичною позицією. Брав участь у подіях на Майдані. При цьому фаховий рівень Даневича як спеціаліста посилюється вищою освітою відповідного напрямку у сфері менеджменту інформаційного та виставкового бізнесу здобутою у 2103 р. у Національній академії керівних кадрів культури і мистецтв на додачу до вищої економічної освіти отриманої у Київському національному економічному університеті у 2002 р.

Перебуваючи на посаді завідувача сектора інформаційно-видавничої діяльності Київського національного музею російського мистецтва О.Даневич зарекомендував себе гарним організатором виставкових проєктів. Активно контактує з українськими гуманітарними фундаціями зокрема з Національною спілкою журналістів України.

Бере участь у науковій діяльності. Здійснює методичне забезпечення видавничих проєктів Київського національного музею російського мистецтва.

Секретар Національної
спілки журналістів України

08 липня 2016 р.



Віктор Набруско